

Proposte di lettura MARZO - APRILE 2014

I luoghi della Toscana



Versilia

La Versilia prende il nome dall'omonimo fiume, anticamente chiamato *Vesidia*. Dal fiume e dalle terre circostanti il termine si è esteso, nel corso dei secoli, a tutta la regione che si estende fra il crinale delle Alpi Apuane e il mar Tirreno, delimitata a nord dalla foce del Cinquale e a sud dal lago di Massaciuccoli. I comuni che storicamente compongono la Versilia sono Forte dei Marmi e Pietrasanta per la fascia litoranea, e Stazzema e Seravezza per la parte montana, detta anche Alta Versilia. Da quasi un secolo ne fanno parte anche i comuni di Viareggio, Massarosa e Camaiore.

Terra di grande fascino, caratterizzata da una estrema varietà di paesaggi. Da uno dei tanti punti panoramici sparsi sul territorio, dal molo di Viareggio, così come da un antico borgo sulle colline o dalle vette delle Alpi Apuane, lo spettacolo che si apre è sempre ampio e suggestivo. A questa simbiosi di paesaggi si accompagna un patrimonio di storia, arte e cultura ricco di tesori da scoprire.

Qui di seguito un elenco di alcuni titoli che abbiamo selezionato per voi.

Buona lettura!

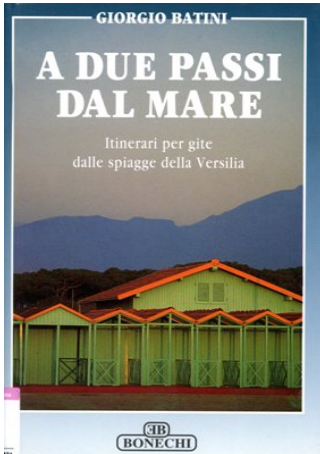


Versilia d'autore nelle testimonianze dei personaggi che l'hanno resa celebre / Aldo Santini. - Livorno : Debatte, 2010. - 178 p. : ill. ; 22 cm.

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/versilia_ind002.pdf

Questo libro vuole essere un omaggio alla Versilia. Aldo Santini raccoglie testi e immagini di personaggi che l'hanno resa celebre e hanno esaltato la sua unicità, la sua bellezza e i suoi contrastanti aspetti. E tra questi aspetti fondamentale la cultura, che fa della Versilia un "campione assoluto" dove agli artisti locali si sono affiancati, via via, i più celebrati: Gabriele D'Annunzio che, come sostiene il celebre critico letterario Cesare Garboli, ha "scoperto" la Versilia; Carlo Carrà, tra i pittori più rappresentativi del Novecento italiano, che qui ha trovato il "suo" paesaggio e la "sua" luce; Curzio Malaparte, che a Forte dei Marmi ha trascorso il suo "confino" dorato e conosciuto la vedova Agnelli; Manlio Cancogni, vincitore del premio Strega e del premio Viareggio, che della Versilia ha amato la sua "natura materna". Questi solo alcuni di molti grandi nomi del panorama culturale italiano, qui raccolti, che nel Novecento sono rimasti affascinati dalla Versilia, l'hanno vissuta, amata, e ci hanno lasciato la loro testimonianza.



A due passi dal mare : itinerari per gite dalle spiagge della Versilia / Giorgio Batini. - Firenze : Bonechi, c1995. - 285 p., [24] p. di tav. : ill. ; 23 cm

Leggi l'indice alla pagina:

<http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/indiceAduepassidalmare.pdf>

Una guida di piacevole lettura, che suggerisce itinerari per escursioni in tante località dell'entroterra, non soltanto interessanti per bellezze naturalistiche, monumenti artistici, memorie storiche, tradizioni popolari, curiosità, ma anche facilmente raggiungibili, perché a breve distanza dal mare. Moltissime sono le cose da vedere partendo dalle spiagge della Versilia. Con questo libro Giorgio Batini offre agli ospiti estivi del litorale una lettura distensiva che può tenere compagnia sotto l'ombrellone e allo stesso tempo può invogliare a programmare tante gite interessanti a pochi passi dal mare.

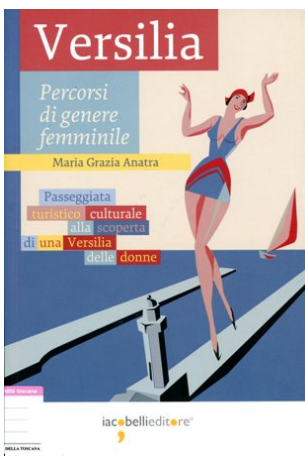


Fra il Tirreno e le Apuane : arte e cultura tra Otto e Novecento / testi di Rossana Bossaglia ... [et al.]. - Firenze : Artificio, stampa 1990. - 239 p. : ill. ; 28 cm. ((Catalogo della mostra tenuta a Lucca nel 1990

Leggi l'indice alla pagina:

<http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/indicefrailtirreno.pdf>

E' il catalogo di una grande mostra tenutasi a Lucca nel 1990 volta ad illustrare e ricostruire i rapporti fra le diverse arti nel contesto culturale, sociale e politico di questa parte della Toscana all'incrocio fra i due secoli. Si comincia con il gruppo degli artisti che si raccolsero a Torre del Lago, e qui vissero, soggiornarono e lavorarono per qualche anno attorno a Giacomo Puccini. Vicino ai meno noti Pagni, Fanelli, Gambogi, troviamo anche Angiolo Tommasi e Plinio Nomellini, protagonista insieme a Lorenzo Viani di una grande stagione artistica. Ad essere rappresentato è anche Moses Levy attivo tra la campagna pisano-lucchese e Viareggio, così come Antonio Antony de Witt e Alberto Magri. Emerge un quadro abbastanza ampio, sullo sfondo del microcosmo apuo-tirrenico dominato da iniziative, interessi, movimenti che facevano capo a Cozzani, Salvatori, Pea, Ceccardo Roccatagliata Ceccardi, Ungaretti, non insensibili ai messaggi di Gabriele D'Annunzio.

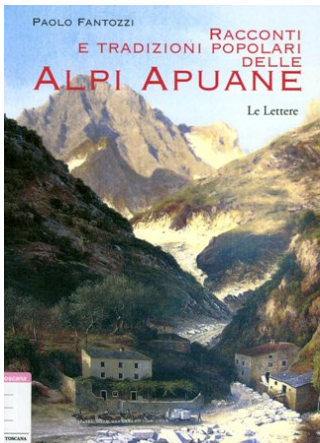


Versilia : percorsi di genere femminile / Maria Grazia Anatra. - [Roma] : Iacobelli, 2013. - 155 p. : ill. ; 23 cm.

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/versilia_ind012.pdf

Spavalde, forti, provocatrici, coraggiose: sono le donne viareggine, che, in questo inedito viaggio in una Versilia poco conosciuta, ci vengono raccontate. In questo volume Maria Grazia Anatra ci accompagna in quattro suggestivi percorsi. L'itinerario azzurro "Sulle orme di Ondina" si snoda all'interno di Viareggio e del suo carnevale. Il secondo, l'itinerario rosso, "Aspettando Madama Butterfly", mette in risalto le bellezze naturali di questa terra e parla delle tante donne che in Versilia hanno fatto impresa. Il terzo, l'itinerario verde, "Tra le pinete con Ermione", è quello dedicato alle arti, agli spettacoli, alle vacanze e tocca tutte le località più note. Il quarto, l'itinerario viola, "Demetra, ovvero: profumi di mare e di terra", attraverso l'incontro con le donne della Fucina, ci avvicina al gusto e ai sapori della cucina versiliese.



Racconti e tradizioni popolari delle Alpi Apuane / Paolo Fantozzi. - Firenze : Le lettere, 2013. - 209 p. : ill. ; 21 cm.

Leggi l'indice alla pagina:

http://webe.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/racconti_ind019.pdf

Non solo fiabe e leggende, ma filastrocche e proverbi, credenze e superstizioni, erbe magiche e rimedi popolari. In queste pagine rivive la cultura delle Alpi Apuane e così, accanto alle Fate, ai Buffardelli, all'Omo Selvatico e agli Stregghi si incontrano altri esseri fantastici come il Settescintille, la Silerchia, la Rolla, le Zinabre e il Galon di Rode. Le filastrocche, le ninne-nanne, i proverbi con la loro antica saggezza, le proprietà medicinali dei fiori, i riti del fuoco e dell'acqua, le stagioni, i canti, le preghiere e la vita dura e faticosa della montagna emergono nella loro preziosa dignità per tramandare il fascino di una civiltà così lontana dal nostro tempo.

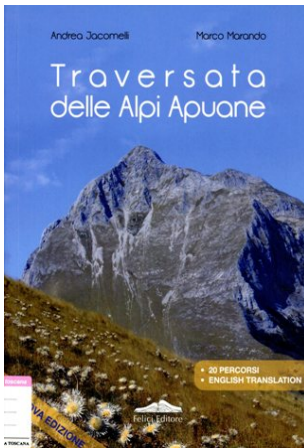


I gesti della montagna, i gesti dell'uomo : 19 esperti affrontano con noi il delicato tema di un corretto dialogo con la montagna : come avvicinarsi alle Alpi Apuane, in sicurezza / Marco Marando. - [Pontedera] : Bandedchi & Vivaldi, stampa 2008. - 279 p. : ill. ; 24 cm

Leggi l'indice alla pagina:

<http://webe.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/indiceIgestidellamontagna.pdf>

Un libro utile a capire come avvicinarsi in sicurezza alle bellissime montagne Apuane, imparando a rispettarle e ad affrontarle nel giusto modo. L'autore esprime in questo libro tutto l'amore che si può provare per le proprie montagne, ma invita anche ad un escursionismo e un alpinismo responsabili e mai affidati alla buona stella. Non è un manuale tradizionale per poter fruire delle meraviglie di questi monti, ma un libro fuori dalle comuni categorie: insegna a cavarsela in un ambiente meraviglioso, ma che non è mai banale e che nonostante le basse quote presenta problemi analoghi alle Alpi, quelle vere geografiche, e lo fa attraverso le testimonianze dei protagonisti, di quelli che si sono salvati da tremendi incidenti, o che si sono prodigati per salvare qualcuno negli stessi eventi.



Traversata delle Alpi Apuane / Andrea Jacomelli, Marco Marando ; con opere pittoriche di Emilio Cavani ; elaborazione cartografica fornita dal Corpo nazionale di soccorso alpino e speleologico toscano ; english translation by Usini Naidoo. - Ghezzano, San Giuliano Terme : Felici, 2012. - 261 p. : ill. ; 21 cm + [1] c. geogr. ripieg. ((In cop.: con 20 percorsi, carta dei sentieri.

Leggi l'indice alla pagina:

<http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/indiceTraversataAlpiApuane.pdf>

Una guida del Parco delle Apuane, Andrea Jacomelli, e uno scrittore di montagna appassionato di trekking e di fotografia, Marco Marando, hanno unito la propria passione e le proprie competenze per realizzare un libro sulla traversata delle Alpi Apuane, un percorso escursionistico di più giorni, suddiviso in tappe che fanno capo ai rifugi della zona e che si snoda lungo sentieri posti a quote elevate, ma senza necessariamente salire su creste e cime. Il percorso base, oltre alla relative varianti, taglia trasversalmente tutto il gruppo montuoso, consentendo di ammirare dall'alto i panorami più significativi che abbracciano le Apuane.

Per una migliore lettura delle tappe, illustrate con foto recentissime prevalentemente scattate dai due autori, il progetto si avvale di un'innovativa cartografia realizzata con "Track View - 3D RTE" ed elaborata dal Corpo Nazionale del Soccorso Alpino e Speleologico Toscano.



Mai più : dal Don a Sant'Anna di Stazzema : dall'abominevole filo spinato della guerra le testimonianze di resistenza e di sacrificio fra le stellette militari italiane, partigiani, civili e religiosi versiliesi / Giuseppe Vezzi. - 1. rist. - Viareggio : Pezzini, 2012. - 143 p. : ill. ; 24 cm.

Leggi l'indice alla pagina:

<http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/indiceMaipiù.pdf>

Il volume raccoglie testimonianze che hanno come filo conduttore la memoria del tragico periodo della seconda guerra mondiale al quale la popolazione stazzemese ha pagato un tributo altissimo, sia in termine di vittime civili che di militari che lasciarono quelle valli senza mai farvi ritorno. Alla storia dell'eccidio di Sant'Anna e di quello delle Mulina, dell'incendio del paese di Farnocchia, si affianca la storia delle famiglie dei militari che il regime fascista mandò a morire in Russia, in Africa o in Grecia, e di coloro che tornarono, ma ebbero la loro vita sconvolta per sempre dall'orrore della guerra. Si tratta di memorie e di esperienze diverse: di soldati dell'esercito regio, di internati, di partigiani, di civili vittime della violenza tedesca, o di quella jugoslava, memorie non omologabili, distinte e spesso contrapposte, ma comunque legittime, che Vezzi raccoglie con partecipazione, ma esercitando sempre il proprio giudizio storico di condanna della guerra di aggressione fascista, dell'occupazione tedesca e della violenza sui civili. Attuale più che mai nella sua seconda edizione, il volume di Vezzi vuole essere una memoria preziosa e un monito alle nuove generazioni a non dimenticare e soprattutto a non ripetere.

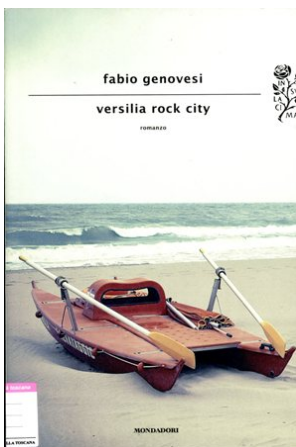


La villa medicea di Seravezza : la storia, il contesto, il restauro / Andrea Tenerini (a cura di) ; con una introduzione di Ettore Neri. - Pia : [s.n.], 2012. - 109 p. : ill. ; 34 cm. ((In testa al front.: Comune di Seravezza; Regione Toscana.

Leggi l'indice alla pagina:

<http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/indiceLavillamediceadiSeravezza.pdf>

E' dal 2013 che il palazzo mediceo di Seravezza è entrato a far parte del patrimonio mondiale UNESCO. Il volume, dotato di un ricco apparato iconografico che mostra la villa medicea e le sue pertinenze, ripercorre nella prima parte le ragioni storiche del progetto e della realizzazione della villa, facendo il punto delle ricerche relative alle vicende costruttive dell'edificio principale e al presunto autore del progetto e affrontando anche il tema delle conseguenze che la costruzione ha prodotto nel tessuto artistico locale. Nella seconda parte ad essere trattato è un argomento di grande attualità quale quello del recupero e della valorizzazione del patrimonio architettonico di proprietà pubblica. Viene esposto il progetto di restauro, di cui vengono raccontate e motivate le scelte progettuali, che hanno condotto non ad un semplice ripristino architettonico-monumentale, ma alla realizzazione di un intervento di dimensione paesaggistica all'interno di una visione complessiva di valorizzazione culturale del complesso.

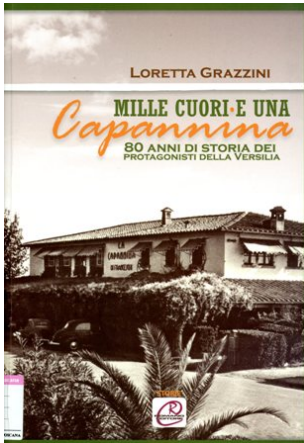


Versilia rock city : romanzo / Fabio Genovesi. - Milano : Mondadori, 2012. - 211 p. ; 24 cm.

Leggi l'indice alla pagina:

<http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/indiceVersiliarockcity.pdf>

Le spiagge dorate, il mare, le giornate di sole, le notti dense di musica e di stelle. Ma come sono quei luoghi quando l'estate finisce e arriva l'inverno? In Versilia, e a Forte dei Marmi in particolare, in mezzo alle ville, ai negozi, agli stabilimenti, ai turisti di lusso, l'autore di questa storia ci è nato. Ed è per questo che sa raccontarci quello che si prova quando l'estate finisce: strade improvvisamente deserte, case vuote, la spiaggia senza ombrelloni a perdita d'occhio. Ma Fabio Genovesi ci rivela anche che l'inverno versiliese ospita personaggi e situazioni impensabili, storie formidabili e fiammeggianti. Tra gli anni Ottanta e oggi seguiamo le vite di un gruppo di naufraghi della vita, eccentrici, a tratti disperati, ma mai arresi: Marius, ex deejay di successo che non esce mai di casa, ma riesce, via e-mail, a salvare la vita di una pornstar; Nello, che cerca di liberarsi di uno scomodo passato e si scopre padre; Roberta, asfissata dalla vita di provincia, ma capace di una passione travolgente; e Renato, in esilio al nord, che organizza finti viaggi esotici per chi non può permettersi quelli veri. Quattro anime smarrite eppure decise a lottare per trovare il loro spazio sulla spiaggia della vita.



La Capannina di Franceschi al Forte dei Marmi : 80 anni di storia dei protagonisti della Versilia / di Loretta Grazzini ; archivio fotografico a cura di Claudio Cordoni. - Firenze : Romano, 2009. - 431 p. : ill. ; 24 cm. ((Prima del tit.: Mille cuori e una Capannina...

Leggi l'indice alla pagina:

<http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/indiceLaCapanninaDiFranceschi.pdf>

Questo libro è un gesto d'amore per la Versilia, per il Forte dei Marmi, e soprattutto verso la Capannina di Franceschi, che è stata un luogo fondamentale per numerose generazioni. Come in una grande casa, dove non solo si ballava, si giocava a carte, ci si innamorava e ci si innamora ancora, ma dove si vive davvero, dove i sentimenti e le passioni si depositano anno per anno ancora oggi. La storia della Capannina è un po' anche la storia d'Italia e del suo costume, con i personaggi ad essa legati, dagli Agnelli a Balbo, da Malaparte a Edda Ciano ed al suo amico Emilio Pucci, fino agli artisti e ai frequentatori famosi dei giorni nostri. Ottant'anni di storia percorsa attraverso i racconti e le testimonianze di numerosi personaggi conosciuti, e anche di tanti altri che la Capannina l'hanno vissuta ed amata.



Storia illustrata di Pietrasanta / Tommaso Fanfani, Ignazio Del Punta. - Ospedaletto, Pisa : Pacini, 2012. - 189 p. : ill. , 21 cm.

Leggi l'indice alla pagina:

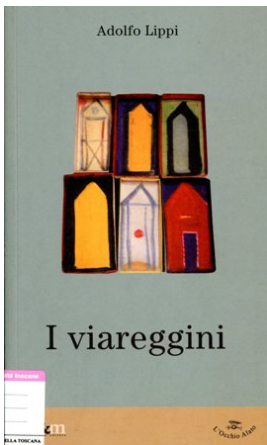
<http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/indiceStoriaillPietrasanta.pdf>

Il volume delinea la storia della piccola perla della Versilia, Pietrasanta, dalle origini romane fino ai nostri giorni, passando attraverso il dominio mediceo, le riforme leopoldine e la dominazione francese. In questo arco temporale un unico file rouge: la vocazione artistica della piccola città, che con le sue cave di marmo, laboratori e fonderie artistiche, ha dato la nascita a grandi capolavori della storia dell'arte italiana e internazionale. Un apparato fotografico fissa nelle pagine di questo volume il volto di quella che è considerata una vera e propria "piccola Atene": una capitale artistica dei tempi moderni.



Nessuna fermata [Videoregistrazione] : Viareggio, due anni dopo : il viaggio di una città che non si arrende. - [Livorno] : Il Tirreno ; [Firenze] : Regione Toscana, [2011]. - 1 DVD ; 12 cm. ((Tit. del supporto. - Requisiti del sistema: non indicati. - Suppl. di: Il Tirreno.

A due anni dal disastro ferroviario "Il Tirreno" ricorda la strage e i mesi che si sono succeduti, vicende ed episodi, storie e personaggi. Il racconto di due anni di battaglie per la verità, dolore e ritorno alla vita di una città, Viareggio, segnata dalla tragedia che ha strappato alla vita 32 persone. Testo dello scrittore Giampaolo Simi ed immagini (alcune inedite) di Marco Pomella, il lavoro è stato realizzato negli studi "Ocean Trax" andati distrutti nel disastro e riaperti nel 2011.



I viareggini / Adolfo Lippi. - Firenze : M&M, 2012. - 245 p. : ill. ; 20 cm.

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/viareggini_ind013.pdf

I viareggini racconta la storia di una città, dei suoi abitanti, dei personaggi che nel tempo l'hanno resa celebre in tutto il mondo. La prima parte del libro ripercorre i singolari fatti storici che hanno portato un'area spopolata, malarica e 'maledetta' della Toscana a diventare prima meta di immigrazione, quindi villaggio, città e infine scintillante palcoscenico e residenza per i bon vivant di tutta Europa. Nella seconda parte si trovano sette ritratti di grandi viareggini, da Giacomo Puccini a Mario Francesconi, passando per Loreno Viani, Mario Tobino, Luca Ghiselli, Mario Marcucci e Cesare Garboli. Tra le mille contraddizioni tipiche della città versiliese si delinea un'identità precisa che ha formato generazioni e attraversato epoche: la viaregginità.

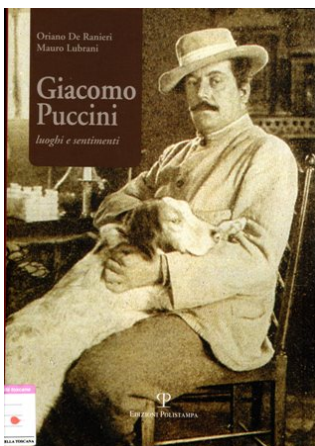


La natura nel parco : Migliarino-San Rossore-Massaciuccoli / a cura di Luca Gorreri e Sergio Paglialunga ; testi di Michela Sotgia e Marco Del Frate ; foto di Iduna Arduini ... [et al.]. - Ospedaletto, Pisa : Pacini, 2011. - 238 p. : ill. ; 29x33 cm. ((In testa al front.: Ente Parco regionale Migliarino-San Rossore-Massaciuccoli.

Leggi l'indice alla pagina:

<http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/indiceLanaturanelparco.pdf>

Per un parco la fotografia è uno strumento di comunicazione insostituibile perché è in grado di parlare alle persone che vivono in ogni parte del mondo, raccontando le emozioni e le suggestioni provate in primis dal fotografo al momento dello scatto, spesso dopo ore di appostamento paziente. Il libro è suddiviso in base agli ambienti del Parco: le dune, le aree palustri, le zone boscate, le zone agricole. Accanto agli scorci mozzafiato, i colori dei fiori, la comparsa di mammiferi, il volo di uccelli. Immagini che fermano l'attimo di un momento veloce come un battere d'ali e commovente come solo la natura sa essere.

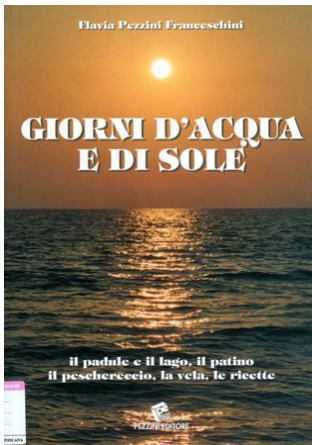


Giacomo Puccini : luoghi e sentimenti / Oriano De Ranieri, Mauro Lubrani. - Firenze : Polistampa, c2004. - 123 p., [1] ritr. : ill. ; 24 cm

Leggi l'indice alla pagina:

<http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/indiceGiacomoPuccini.pdf>

Questo libro non è soltanto un omaggio a Giacomo Puccini a 150 anni dalla sua nascita, ma anche una rievocazione della vita del maestro nei luoghi prediletti e attraverso le persone amate. Grande spazio viene dato alla formazione del giovane Puccini, prima che si trasferisca a Milano per completare gli studi musicali e ottenere i meritati trionfi, ai suoi rapporti con i familiari e, in particolare, con la madre Albina. Il volume evidenzia gli ambienti lucchesi e più in generale toscani, dove Puccini trascorse gran parte della sua esistenza e dove compose opere rimaste immortali. E tra questi troviamo l'amatissima Torre del Lago con la variopinta compagnia di amici, in gran parte artisti. Attraverso documenti, testimonianze e lettere si ripercorre la composizione di alcune delle principali opere del maestro e si evidenziano le sue grandi passioni: la caccia e i motori.



Giorni d'acqua e di sole : il padule e il lago, il patino, il peschereccio. la vela, le ricette / Flavia Pezzini Franceschini. - Viareggio : Pezzini, stampa 2008. - V, 400 p. ; 24 cm.

Leggi l'indice alla pagina:

<http://web.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/indiceGiomidacquaedisole.pdf>

In questo libro l'autrice dà vita ad un racconto personale, cogliendo una delle caratteristiche fondamentali di questa zona della Toscana compresa tra la costa di Viareggio, Torre del Lago e il lago di Massaciuccoli: il profondo legame con l'acqua. Non è soltanto un libro di memorie, nonostante il vissuto personale e familiare dell'autrice rivesta un ruolo centrale nel testo, ma anche il racconto di storie legate alle acque del padule, del lago e del mare. Sono le storie dei *padulari*, costruttori di barchini, pescatori e cacciatori, le storie del patino e della pesca in mare. Il volume si conclude con la presentazione di alcune ricette in cui la cucina del mare si unisce a quella della montagna.

Link utili per conoscere meglio la Versilia:

<http://www.versilia.toscana.it/>

http://www.youtube.com/watch?v=1B_vlQydcME

<http://www.luccatourist.it/content.php?p=a4>

<http://www.versilia.org/>

<http://www.unionedicomunialtaversilia.lu.it/>

<http://www.versiliatoday.it/>

<http://www.terremedicee.it/>

<http://www.luccaterre.it/>

<http://www.versiliahistorica.org/>

<http://www.piccoloteatroversilia.it/wordpress/>

<http://www.premioletterarioviareggiorepaci.it/index.html>

<http://www.laversilianafestival.it/>

<http://www.parcapuane.it/>

<http://www.puccinifestival.it/>

<http://www.giacomopuccini.it/>

<http://www.parcosanrosso.org/conoscere-il-parco/visitare-il-parco/lago-e-padule-di-massaciucoli>

<http://www.oasilipumassaciucoli.org/>

BIT – **Biblioteca dell'identità toscana**

via Cavour 2 50129 Firenze - tel. 055 2387819
e-mail: bit@consiglio.regione.toscana.it
web: http://www.consiglio.regione.toscana.it/default.aspx?nome=BIT_HOME