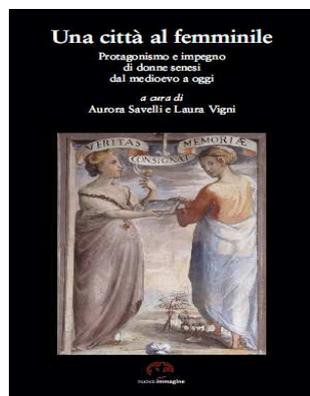


Proposte di lettura LUGLIO-AGOSTO 2012

Le novità in biblioteca ...

Ecco alcuni suggerimenti di lettura scelti tra gli ultimi libri arrivati in biblioteca.

Buona lettura!



Una città al femminile : protagonismo e impegno di donne senesi dal Medioevo a oggi a cura di Aurora Savelli e Laura Vigni. - Siena : Nuova immagine, 2012. - XXII, 248 p. : ill. ; 24 cm

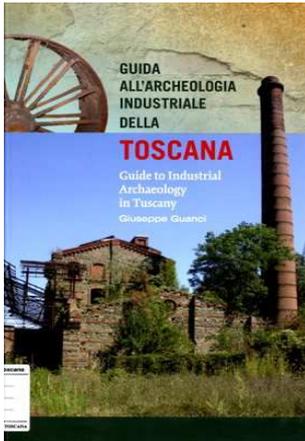
Leggi l'indice alla pagina:

http://web.etoscana.it/sbina/repository/catalogazione/immagini/pdf/cittafemminile_ind.pdf

Una città al femminile si propone di rendere visibili forme di protagonismo e di impegno femminili in una città dai forti tratti identitari come Siena.

Assieme a singoli profili emergono nel libro presenze corali e azioni di una pluralità di donne, come le autrici di poesia del Cinquecento, le mistiche del Seicento, le aristocratiche animatrici dei salotti del Settecento, le popolane dei gruppi femminili delle Contrade, le borghesi dell'Associazione femminile di mutuo soccorso, le donne partigiane protagoniste dalla Resistenza. Risalta come abbiano avuto particolare continuità nel tempo l'influenza della lezione cateriniana nell'impegno religioso, la specificità di una tradizione femminile aristocratica colta, il sentimento di amore per la "piccola patria".

La città non è lo sfondo sul quale si stagliano tante storie diverse ma è l'ordito che le unisce lungo i secoli, rivelandoci echi e richiami, figure ed esperienze femminili che si trasmettono da una generazione all'altra, componenti imprescindibili della coesione sociale cittadina



Guida all'archeologia industriale della Toscana = Guide to industrial archaeology of Tuscany di Giuseppe Guanci. - Campi Bisenzio : NTE, 2012. - 351 p. : ill. ; 23 cm

Leggi l'indice alla pagina:

<http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/guidarcheologia003.pdf>

La Guida all'archeologia industriale della Toscana vuole essere uno strumento per un turismo alternativo, basato su luoghi ricchi di fascino, spesso trascurati, come quelli della produzione. Attraverso un'articolazione per province, viene infatti proposto un quadro della storia produttiva della regione che, attraverso gli oltre 150 siti censiti e le 46 strutture musealizzate, offre una panoramica talvolta sconosciuta anche agli addetti ai lavori, completata da quasi 100 strutture ricettive e commerciali, realizzate all'interno di ex edifici produttivi.

Ne viene fuori un grande affresco in cui spiccano le cartiere di Lucca e di Pescia, le cave di Marmo delle Apuane, le gualchiere e i mulini disseminati tra il Bisenzio e l'Arno, le ferriere di Colle Val d'Elsa e della Montagna Pistoiese, i siti estrattivi di Cavriglia, delle Colline Metallifere e dell'Isola d'Elba, le miniere dell'Amiata e i soffioni di Larderello, gli stabilimenti della Piaggio di Pontedera e quelli del vetro di Empoli e della Valdelsa. Un viaggio affascinante alla scoperta delle "cattedrali dell'industria", vanto della Toscana che produce.



Ventisei passeggiate con la tramvia : trekking urbano a Firenze e Scandicci di Stefano Bugetti. - Firenze : Polistampa, 2012. - 229 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/ventisepasseggiate_ind001.pdf

Non è facile descrivere il trekking urbano. E' sicuramente un modo per passeggiare per la città e parte dell'hinterland muovendosi con i mezzi pubblici e a piedi, fermandosi per ammirare le bellezze che la nostra storia ci offre quotidianamente e che, troppo spesso, frettolosamente sottovalutiamo.

Questa bella guida suggerisce itinerari suggestivi e meno classici, in una scoperta "ecologica" e davvero sostenibile delle bellezze di Firenze. Una guida dedicata a tutti coloro che hanno a cuore la loro salute fisica e vogliono mantenere fresca e vivace la mente.



La grande traversata della Toscana a piedi : 700 km tra Pisa, Firenze, Arezzo, Siena e l'isola d'Elba di Vincenzo Moscati, Milena Romano. - Milano : Terre di mezzo, c2012. - 155 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/grandetraversata_ind002.pdf

Un itinerario inedito in Toscana, tra vie storiche, natura e città d'arte: in cammino per un mese, una settimana o solo per un lungo weekend.

Pisa, Firenze, Siena, Arezzo, e poi a piedi per i sentieri e le sterrate del Valdarno, le colline del Chianti e la Val d'Orcia, circondati da campi di grano e pievi romaniche.

E ancora lungo la via Francigena, fino quasi al confine con il Lazio, passando per gli insediamenti etruschi di Pitigliano, Sorano e Sovana, tra antiche necropoli collegate da strade millenarie scavate nel tufo.

Infine la Maremma, in viaggio verso la costa, e il sentiero dei Cavalleggeri affacciato sul Tirreno, tra calette isolate e torri di avvistamento.

Ultima tappa la selvaggia isola d'Elba, da esplorare seguendo la grande traversata elbana.

Per ogni tappa troverete le carte dettagliate, le altimetrie, la descrizione del percorso, dove dormire e i luoghi più significativi da visitare.



Facciamo un giro in centro? di Salvatore Mancuso. - Signa : Masso delle Fate, 2011. - 63 p. ; 21 cm

Quella di Sandro è la storia di un abbandono continuo e del riadattamento che tale condizione richiede per poter andare avanti e ricominciare a vivere. Ma Sandro non è una vittima della società, né un incompreso o un ipersensibile "senza pelle"; sembra semplicemente affetto da una sorta di invisibilità dell'anima. La sua essenza, la sua personalità, non sono percepibili. Forse è per questo che la moglie lo lascia, ma la separazione scatena una serie di cambiamenti dai risvolti inquietanti e a tratti surreali che Sandro dovrà affrontare in prima persona.

Il lungo e articolato percorso intrapreso, lo porterà a sondare la sua parte oscura, ma perdersi, per poi ritrovarsi, lo arricchirà di quelle esperienze e riflessioni necessarie a riempire antiche lacune, prove del passato mai superate.



Pieve Fosciana : i colori del tempo testi di Lucia Giovannetti ; dipinti di Emilio Cavani ; foto di Giambattista Lucchesi ; prefazioni di Lorenzo Angelini e Gilberto Bedini. - Castelnuovo di Garfagnana : Garfagnana editrice, c2011. - 89 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.etoscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/pievetosciana_ind002.pdf

Intrecciando immagini pittoriche e racconti di vita realmente accaduti dal Medioevo ai nostri giorni, Emilio Cavani e Lucia Giovannetti ci accompagnano in una suggestiva passeggiata nel cuore e nei dintorni di Pieve Fosciana, uno dei tanti piccoli borghi della Garfagnana.

E' un viaggio nel tempo e nello spazio, delicato e coinvolgente, fra le piazze e i monumenti, fra le vie lastricate e gli angoli più suggestivi, attraverso il quale nasce spontaneo un confronto fra la vita di oggi e quella di ieri. Un viaggio alla riscoperta delle nostre radici.



Seconda generazione : racconti dal 1. concorso letterario La città vista e vissuta dai pratesi di seconda generazione : racconti di Shareen Hope Abdul Hammed...[et al.]. - [Prato] : Provincia di Prato, 2012. - 136 p. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.etoscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/secondagenerazione_ind002.pdf

Prato vista e vissuta dai pratesi di seconda generazione. A raccontarcela sono Shareen Hope, Abdul Hammed, Elena Dadeng, Wei Dong Wu, solo per citarne alcuni. Sono ragazze e ragazzi migranti di seconda generazione che attraverso brevi racconti e poesie ci parlano della loro vita che si svolge accanto a quella dei pratesi, una vita segreta, nascosta, che non conoscevamo.

Ci raccontano le loro giornate, le loro idee, tristezze, amori e rabbie, così offrendoci un regalo impagabile: la possibilità di vederci riflessi negli occhi degli altri.



Sirio Sarchi : una vita per gli altri : presidente dell'Industria vetraia valdarnese e sindaco per due legislature: un solo ideale politico e due esperienze significative per San Giovanni Valdarno di Sirio Sarchi. - Firenze : Nicomp L.E., 2012. - 263 p. : ill. ; 25 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.etoscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/siriosarchi_ind001.pdf

Sirio Sarchi si racconta in questo libro e come in un caleidoscopio si susseguono e si intrecciano le situazioni più diverse: la triste infanzia in collegio; la città di San Giovanni Valdarno negli anni trenta: un mondo diverso fatto di relazioni e di mestieri oggi dimenticati; il primo vero lavoro in Ceramica; la guerra e un paese da ricostruire; l'adesione al Pci e la costruzione della Casa del popolo; l'avvincente e complessa attività di sindaco dal 1956 al 1964; e l'Industria Vetraria Valdarnese (IVV) attorno alla quale sono ruotate e si sono avvicendate tutte le altre attività politiche e sociali.

La sua è la storia di un uomo che non ha tradito i propri ideali, cresciuto negli onesti valori del suo partito, nella forza della cooperazione, quella forza che può concretizzare i pensieri e i sogni.



L'utopia della base : un collettivo operaio nella Toscana tra gli anni '60 e '70 di Francesco Corsi, Pietro Peli, Stefano Santini ; prefazione di Mario Tronti. - Milano : Edizioni Punto rosso, 2011. - 285 p. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/utopiabase_ind002.pdf



"L'utopia della base è un titolo eloquente. Dice già molto, dice quasi tutto, di che si tratta. Siamo di fronte a un racconto, a una storia narrata, che coinvolge un gruppo di persone, che si intestardiscono, per anni e non per giorni, a dire la loro, a fare la loro parte e a stare in campo, liberi e forti, nelle vicende contemporanee, là dove vivono, lavorano e lottano. Storia locale? Direi, non solo e non essenzialmente. Lo sguardo era costantemente rivolto al paese e al mondo. E sia le figure umane che gli avvenimenti intorno erano comuni, e in tanti e in tante si partecipava attivamente a un passaggio storico di profondi radicali cambiamenti".

Anna Levi

Storia della Biblioteca dei Miei Ragazzi



Storia della biblioteca dei miei ragazzi di Anna Levi. - Pontedera : Bibliografia e informazione, 2012. - 465 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/bibliotecaragazzi_ind003.pdf



Il volume ripercorre la storia della collana "Biblioteca dei miei ragazzi" che l'editore Salani lanciò negli anni Trenta riscuotendo grandissimo favore da parte del pubblico giovanile. La scrittrice di tradizione anglosassone Anna Levi ne traccia la genesi editoriale, dalla gestazione al successo, soffermandosi con dovizia di dettagli e notizie sui titoli, sugli autori e sugli illustratori. Di piacevole taglio narrativo, il volume è arricchito da oltre quattrocento immagini e vuole essere una lettura dal piglio agile e leggero, non esclusivamente rivolta agli addetti ai lavori.



Félicie de Fauveau : una scultrice romantica da Parigi a Firenze di Silvia Mascalchi. - Firenze : Olschki, 2012. - 143 p., [15] carte di tav. : ill., 1 ritr. ; 24 cm

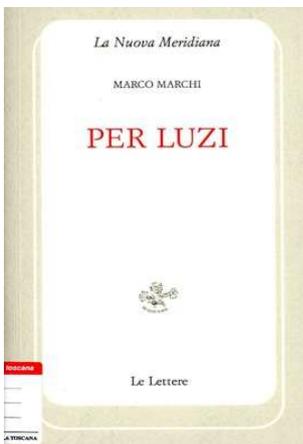
Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/feliciedefauveau_ind002.pdf

Il libro ci offre il primo ritratto esistente in Italia della scultrice Félicie de Fauveau e rappresenta un doveroso omaggio a una vita personale e artistica di grande interesse e per lungo tempo lasciata nell'ombra.

Ma anche un contributo alla comprensione di un'epoca cruciale per la nostra civiltà e per la città di Firenze, dove lei visse stabilendo il proprio laboratorio nel quartiere di Santo Spirito, tracciando un quadro della vita artistica e culturale della Firenze ottocentesca.

Singolare presenza tra i numerosi artisti stranieri operanti nella capitale granducale, volge la propria ispirazione soprattutto a un Medioevo diverso dal 'sogno' estetizzante di un'epoca reinventata che avrebbe caratterizzato buona parte dell'Ottocento. Un Medioevo vissuto come dimensione complessa, moralmente impegnativa, ove trovare il senso profondo della propria ricerca umana e artistica.



Per Luzi di Marco Marchi. - Firenze : Le lettere, 2012. - 214 p. ; 19 cm.

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/perluzi_ind002.pdf

Una raccolta di saggi e un suggestivo testo scenico dedicati a Mario Luzi, uno dei maggiori poeti italiani del Novecento.

Credere nella poesia, per Luzi, è stato credere nell'ulteriorità della creazione, a un movimento naturale che non si arresta e a cui è impossibile sottrarsi, pena la sottrazione dall'autentico, dalla riconoscibilità stessa del nostro destino nel mondo. Dietro la poesia di Luzi c'è la "vita d'un uomo": un uomo che iscrive la propria esperienza in cronache e immerso in quelle cronache mutanti e di difficile decifrazione, presto avvertite dolorose, violente, lesive per sé e per gli altri, cerca di cogliere il valore, gli aspetti significativi di un processo in cui movimenti e falsi movimenti, libertà vere e presunte, obbedienze all'eterno e insussistenti automatismi del precario si confondono.