

## **Proposte di lettura** NOVEMBRE 2012

### ***I luoghi della Toscana***



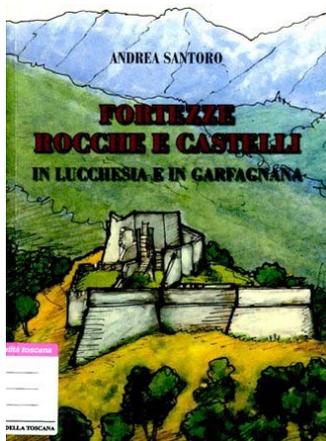
Questo mese andremo alla scoperta di una terra verde e misteriosa dove natura e storia s'incontrano, la Garfagnana.

Il territorio della Garfagnana, posto al limite nord della Toscana, ai confini con l'Emilia, si propone come un'ampia porzione di tesori naturalistici tra la catena delle Alpi Apuane e l'Appennino Tosco-Emiliano. Dalle ripide aspre pendici dei monti agli alti pascoli, dai declivi collinari agli ampi letti dei fiumi in fondo valle, si snoda un lungo appassionato racconto naturale capace di offrire contesti inattesi e di grande fascino.

Qui di seguito un elenco di alcuni titoli che abbiamo selezionato per voi.

Buona lettura!

## La Garfagnana



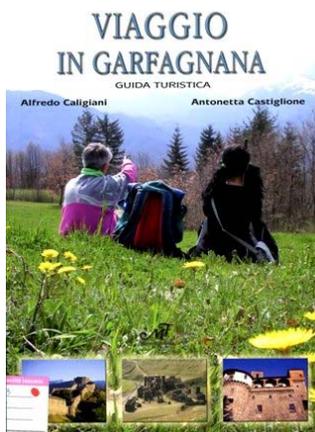
*Fortezze, rocche e castelli in Lucchesia e in Garfagnana ; Camporgiano, Castelnuovo di Garfagnana, Castiglione, Ghivizzano, Lucchio, Montalfonso, Montecarlo, Nozzano Castello, Verrucole* di Andrea Santoro ; disegni di Pierluigi Puccini. - Lucca : Pacini Fazzi, c2005. - 71 p. : ill. ; 17 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/fortezzegarf\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/fortezzegarf_ind002.pdf)

E' un'agile guida per conoscere le maggiori fortificazioni medievali e dell'età moderna sorte nella provincia di Lucca, quali Castiglione, Verrucole, Camporgiano e Castelnuovo, e così scoprire curiosità sulla tradizione, sul folclore e sulle manifestazioni più rappresentative di queste zone, a testimonianza di quanto gli usi e i costumi del passato siano adesso più che mai parte viva della nostra cultura.

Un modo per valorizzare le rocche monumentali meglio conservate e facilmente raggiungibili all'interno di suggestivi contesti paesaggistici ma anche per rievocare la cultura contadina di un tempo legata agli usi e ai costumi contemporanei: la pietra di allora alla luce di oggi.



*Viaggio in Garfagnana : guida turistica* di Alfredo Caligiani, Antonetta Castiglione . - Signa : Masso delle fate, 2004. - 159 p. : ill. ; 24 cm + 1 c. geogr. ripieg. in tasca

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/viaggioingarfagnana\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/viaggioingarfagnana_ind002.pdf)

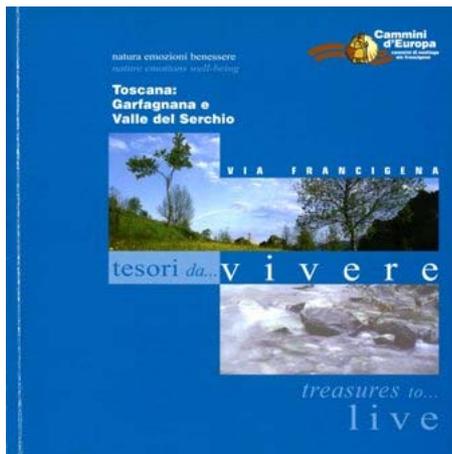
Stretta fra gli aspri contrafforti rocciosi delle Alpi Apuane e i docili declivi dell'Appennino tosco-emiliano, la Garfagnana è un piccolo lembo di terra toscana che si propone come uno scrigno inesauribile di variegate bellezze naturalistiche.

Ricca di storia e di antichissime tradizioni, questa terra ha conservato una sua realtà ambientale ancora in parte incontaminata, che merita di essere scoperta in tutti i suoi suggestivi aspetti.

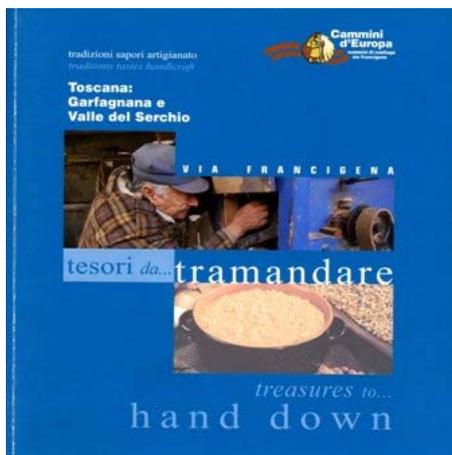
Qui la natura ha creato un'isola felice dove antichi borghi e paesini rurali attendono di essere scoperti nella loro identità storica.

Questa bella guida ci offre un percorso affascinante fra vette, laghi, fiumi, foreste, antichi mestieri e sapori di una volta.

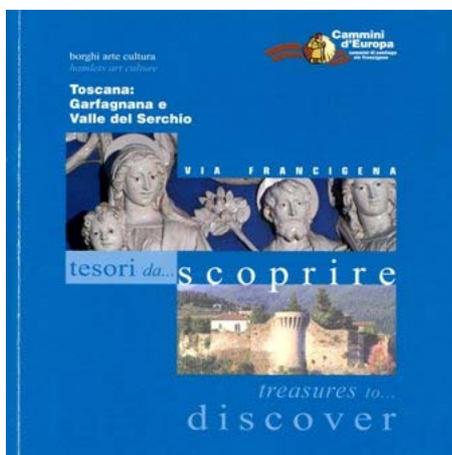
Sempre tra le guide della Garfagnana segnaliamo anche:



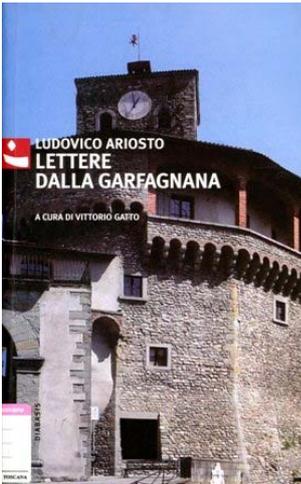
*Toscana: Garfagnana e Valle del Serchio : tesori da...vivere* testi di Lucia Giovannetti ; foto di Bruno Giovannetti. - [S.l. : s.n.], 2007. - 24 p. : ill. ; 20x20 cm. In testa al front.: Naura, emozioni, benessere; Cammini d'Europa, cammini di Santiago, vie francigene. - Sul front.: Via francigena. - Testo anche in inglese



*Toscana: Garfagnana e Valle del Serchio : tesori...da tramandare* testi di Andrea Semplici ; foto di Andrea Semplici. - [S.l. : s.n.], 2007. - 24 p. : ill. , 20x20cm. In testa al front.: Tradizioni, sapori, artigianato; Cammini d'Europa, cammini di Santiago, vie francigene. - Sul front.: Via francigena. - Testo anche in inglese



*Toscana: Garfagnana e Valle del Serchio : tesori da...scoprire* testi di Andrea Semplici ; foto di Andrea Semplici. - [S.l. : s.n.], 2007. - 48 p. : ill. ; 20x20 cm. In testa al front.: Borghi, arte, cultura; Cammini d'Europa, cammini di Santiago, vie francigene. - Sul front.: Via francigena. - Testo anche in inglese



*Lettere dalla Garfagnana* di Ludovico Ariosto ; a cura di Vittorio Gatto. - Reggio Emilia : Diabasis, c2009. - 356 p. ; 19 cm

Dal febbraio del 1522 al giugno del 1525 per più di tre anni Ludovico Ariosto fu commissario del duca di Ferrara Alfonso I in Garfagnana, la regione impervia e selvaggia, covo di banditi e masnadieri, restituitasi proprio allora, dopo la morte del Pontefice Leone X, alla Signoria estense.

Di questo periodo e della sua attività di governo restò un folto gruppo di lettere, ben 156, una vera e propria cronistoria di quella straordinaria esperienza affrontata con coraggio e lodevole operosità da un uomo strappato, per necessità di vita, al mondo dei suoi affetti e dei suoi studi.

Ne esce un ritratto interessante che mette in luce la pratica di una sana amministrazione attenta alla difesa dei diritti dei più deboli e con un senso di misura ed equilibrio nei rapporti diplomatici con le autorità delle terre confinanti, lucchesi o fiorentine che fossero. Una saggezza e una moralità nella pratica quotidiana, ma con tratti distintivi del più grande Ariosto.



*Storie e leggende lungo il fiume Serchio* di Paolo Fantozzi. - Firenze : Le lettere, c2007. - 235 p. : ill. ; 21 cm

La tradizione orale detiene un fascino universale. Le leggende, le fiabe, le storie in generale tramandate oralmente sono sempre state in grado di vivere passando di bocca in bocca per centinaia di anni. Le vecchie storie e leggende ci hanno fornito l'accesso all'antica esperienza umana come quella della valle del fiume Serchio che dall'alta Garfagnana si distende fino alla pianura pisana e le cui acque trasportano ancora la memoria di antiche storie che rivivono nelle pagine di questo libro.

Sono storie popolate da esseri fantastici, personaggi storici, umili persone, animali, diavoli, santi, briganti, folletti e fantasmi, streghe e lavandaie.

Leggere queste narrazioni è come compiere un viaggio nel passato per recuperare quelle leggende, quelle tradizioni e quei ricordi legati a questa terra che ci aiutano a capirla e ad amarla di più.



*Il formentone otto file : un sapore riscoperto in Garfagnana* di Simona Lunatici, Silvia Pieroni. - Castelnuovo Garfagnana : Comunità montana della Garfagnana ; Lucca : Pacini Fazzi, c2006. - 95 p. : ill. ; 25 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/formentone\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/formentone_ind002.pdf)

Partendo dalla descrizione generale del contesto agricolo garfagnino, il volume propone un'accurata ricostruzione delle modalità tradizionali di coltivazione del granoturco otto file, riportate alla luce attraverso un attento lavoro di indagine sul territorio. Alcune interviste hanno come protagonisti gli agricoltori che, ancora oggi, fanno di tutto perché il patrimonio di conoscenze legato al passato non venga definitivamente perso. Passando dalla storia alla scienza, tra informazioni botaniche e curiosità di vario genere, il lettore riesce a percepire sia cosa la produzione di questa varietà antica di granoturco abbia rappresentato nei secoli scorsi sia quanto sarà possibile fare in futuro per la valorizzazione della biodiversità.



*Storia e arte in Garfagnana* di Lorenzo Angelini ; prefazione di Italo Castellani. - Lucca : Pacini Fazzi, c2009. - 260 p. : ill. ; 24 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/storiaartegarf\\_ind006.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/storiaartegarf_ind006.pdf)

Il viaggio che l'autore ci propone è un viaggio verso la scoperta di luoghi storici della Garfagnana. Con un'analisi attenta ma mai scontata, entriamo nella storia di queste Pievi e le conosciamo attraverso gli occhi dei suoi abitanti e dei personaggi che con lo scorrere degli anni, si alternano sulla scena. Questo viaggio ci porta alle radici delle tradizioni lucchesi: dalla storia delle elezioni dei pievani al perché della denominazione ufficiale degli edifici di culto, dalla storia della Repubblica lucchese a quella, meno conosciuta ma ugualmente affascinante, di San Pellegrino dell'Alpe. Storie che, raccontate con maestria, si estendono per oltre sette secoli.

Non solo storia, ma anche arte: ci viene infatti presentato un interessante excursus tra le opere d'arte sopravvissute, dopo il Trecento, alla rovina territoriale subita dalla Garfagnana. Qui le chiese, e non solo, custodiscono un patrimonio di inestimabile valore, anche se ancora sconosciuto a molti.

**Link utili per conoscere meglio la Garfagnana:**

<http://www.ingarfagnana.it/>

<http://www.garfagnanaturistica.info/>

<http://www.ingaragnana.com/index.php?page=1>

<http://www.comune.castelnuovodigaragnana.lu.it/>

<http://www.garagnanacai.it/>

<http://www.ilmelogramonano.com/cosa.php>

<http://www.turismo.garagnana.eu/it/visitare.html>

<http://www.garagnanabikers.it/it/>

<http://www.qgaragnana.it/>

<http://www.parks.it/parco.alpi.apuane/iti.php>