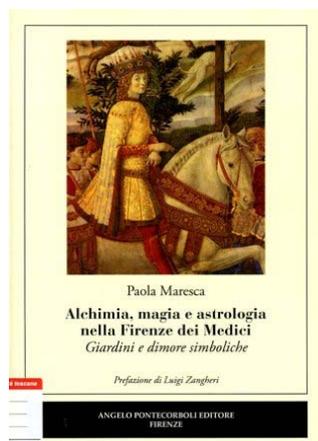


## Proposte di lettura MAGGIO-GIUGNO 2013

### *Le novità in biblioteca ...*

Ecco alcuni suggerimenti di lettura scelti tra gli ultimi libri arrivati in biblioteca.

Buona lettura!



*Alchimia, magia e astrologia nella Firenze dei Medici : giardini e dimore simboliche* di Paola Maresca ; prefazione di Luigi Zangheri. - Firenze : Pontecorboli, 2012. - 254 p. : ill. ; 21 cm

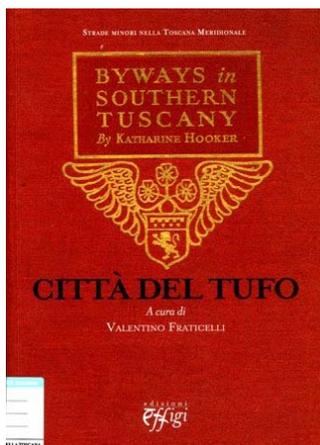
Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/alchimia\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/alchimia_ind002.pdf)

Si deve in gran parte alla famiglia Medici la rinascita quattrocentesca del paganesimo antico e il successivo prosperare di studi ed interessi che faranno di Firenze nel Rinascimento un importante centro di cultura ermetica. I Medici, infatti, grandi mecenati, fin da subito s'impongono sullo scenario europeo per i grandi interventi artistici e architettonici che, sotto una fulgida celebrazione del potere, nascondono anche insondabili segreti e occulti simbolismi.

Fin dagli inizi della dinastia medicea architetture e giardini fanno da sfondo e cornice a conversazioni colte nel segno di un rinnovato interesse verso la poetica dell'ermetismo.

L'autrice recupera le grandi figure della famiglia Medici e li evoca nel loro contesto umano e territoriale ovvero nei paesaggi culturali da loro formati o vissuti.



*Byways in Southern Tuscany = strade minori nella Toscana meridionale : città del tufo* by Katharine Hooker ; a cura di Valentino Fraticelli ; traduzioni di Giuliana Occupati, Roberta Papalini. - Arcidosso : Effigi, 2012. - 167 p. : ill. ; 21 cm

Come lei stessa dichiara, Katharine Hooker, nella prefazione è lo spirito di "esplorazione" che la muove, che le fa superare notevoli difficoltà logistiche perché quella parte di Toscana che l'autrice visita all'inizio del Novecento è una terra non facile, piena di solitudini, miseria, malaria e di una certa diffidenza degli abitanti. E' anche, però, una terra che cattura, e Katharine, lo ammette: "si subisce un fascino che ti assorbe e devi anche cercare di penetrare la sua reticenza".

La lunga permanenza, l'attenzione alle persone e ai luoghi e, soprattutto, alle tradizioni e alle leggende eroiche, in una sorta di curiosità antropologica decisamente americana, sono la premessa allo scopo finale di descrivere questa parte della Toscana più dettagliatamente di quanto non avessero fatto fino ad allora altri scrittori.



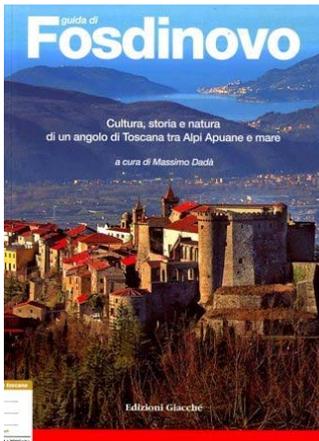
*Firenze nel cuore : visitare la Firenze medievale per scoprire la Firenze di oggi : il centro storico : curiosità, storia, arte* di Anna Lanzetta. - Pontassieve : Morgana, 2012. - 143 p. : ill. ; 24 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/firenzenelcuore\\_ind004.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/firenzenelcuore_ind004.pdf)

La Firenze di ieri e la Firenze di oggi s'incontrano in questo racconto suggestivo che ci porta alla scoperta degli innumerevoli tesori che questa straordinaria città custodisce. Anna Lanzetta sceglie di farlo immaginando una passeggiata che, partendo dal Bargello, si snoda per piazza San Firenze, via de' Gondi, piazza della Signoria, via de' Calzaiuoli, confluisce in piazza San Giovanni e si conclude in piazza del Duomo.

Molteplici sono gli itinerari tra storia, arte e curiosità per soddisfare sia il cittadino curioso, l'appassionato o il visitatore di passaggio.



*Guida di Fosdinovo : cultura, storia e natura di un angolo di Toscana tra Alpi Apuane e mare* a cura di Massimo Dadà ; testi di Federico Andreazzoli ... [et al.]. - La Spezia : Giacché, 2010. - 214 p. : ill. ; 23 cm + 1 c. ripieg. del territorio comunale

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/guidafosdinovo\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/guidafosdinovo_ind002.pdf)

Dalla famosa necropoli dell'età del Ferro di Pulica al castello Malaspina, dagli sconfinati boschi di castagni alla vite e all'ulivo, dalle processioni religiose alla Festa medievale, dai borghi arroccati alle dolci colline e ai suoi torrenti, dai castelli ai casolari: Fosdinovo è tutto questo e molto di più. Un territorio dalle mille sfumature che fa da cerniera tra la Lunigiana interna, con le verdi vallate boschive e il panorama delle aspre vette delle Alpi Apuane, e la costa, con gli ampi spazi e il mar Tirreno che si perde all'orizzonte.

Questa guida vuole accompagnare il lettore tra storia, monumenti, ambiente, arte, tradizioni e gastronomia, con un ricco apparato iconografico (foto, carte, piante e disegni) e numerosi itinerari.



*Le figure e le storie: scrittori, illustratori, editori per l'infanzia in Toscana tra Otto e Novecento* a cura di Franco Cambi e Walter Scancarrello. - Pontedera : Bibliografia e informazione, 2012. - 208 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/lefigure\\_ind004.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/lefigure_ind004.pdf)

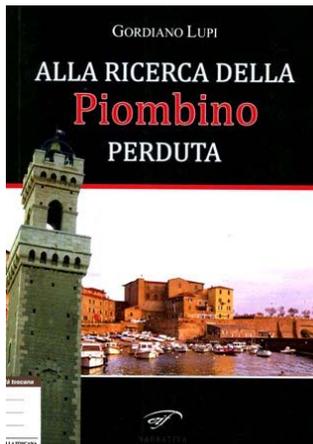
L'intento del volume è quello di approfondire un particolare momento di sviluppo dell'editoria dedicata all'infanzia: quello che visse la Toscana, e in particolare Firenze, a cavallo tra Otto e Novecento. Offre una panoramica su scrittori, editori ed illustratori che si resero protagonisti di una vera e propria rivoluzione sia nei contenuti sia nell'illustrazione e nella grafica destinata ai ragazzi, rinnovando strategie promozionali di una produzione di genere e trasformandola in un primo modello di business del mercato editoriale.



*Mabro: racconti dalla fabbrica* a cura di Veronica Tancredi, Federica Dragoni. - Grosseto : Provincia di Grosseto, 2012. - 101 p. ; 21 cm

Paura, passione, orgoglio, preoccupazione sono i sentimenti e le emozioni che più ricorrono nelle storie di Stefania, Roberto, Catia, Manola, Luciana, Lauretta, Jolanda, Ezio e tanti altri ancora che della Macro hanno davvero tanto da raccontare.

La grande famiglia della ex Mabro si racconta in uno dei momenti più difficili degli ultimi anni. Una storica azienda tessile grossetana travolta dalla crisi, oltre duecento persone, prevalentemente donne, in biblico, che però non si arrendono, si stringono insieme e lottano per difendere la loro fabbrica.



*Alla ricerca della Piombino perduta* : piazze, spiagge, strade, luoghi, personaggi d'una città che cambia di Gordiano Lupi. - 2. ed. riv. e ampliata. - Piombino : Il foglio, 2012. - 190 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/piombinoperduta\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/piombinoperduta_ind002.pdf)

L'autore va alla ricerca di piazze, strade, luoghi e personaggi di una città che cambia, tuffandosi in un viaggio nel passato fatto di nostalgie e di ricordi. Un percorso a ritroso nel tempo che diventa un viaggio nella memoria collettiva di una città di provincia. Piombino come cartina di tornasole di un'Italia in movimento, di una provincia toscana che modifica abitudini e modo di vivere.

La prima parte, "Piombino ieri e oggi", vi porterà a riscoprire la spiaggia di Salivoli, il Canaletto, i Macelli, Sotto Bernardini, piazza Dante, Baratti, Perelli, corso Italia, lo stadio Magona, il cinema Sempione, il Supercinema, il Circolino delle Acciaierie, il campino degli ulivi, Calamoresca, punta Falcone, Marina, il campino Marrone e il bar Pellegrini.

La seconda parte, "Mal d'Africa", racconta in forma romanziata la vita avventurosa del più grande scrittore piombinese del Novecento: Aldo Zelli, un maestro della narrativa per ragazzi.



*La poesia si canta, la poesia si scrive* di Enrico Rustici ; presentazioni di Corrado Barontini e Antonello Ricci. - Firenze : Semper, 2005. - 101 p. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

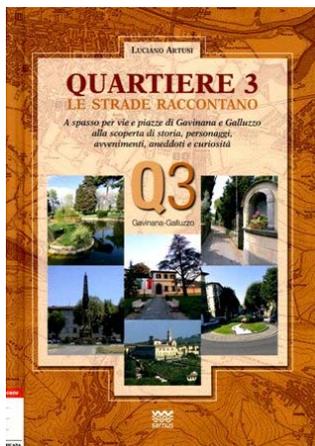
[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/poesiasicanta\\_ind001.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/poesiasicanta_ind001.pdf)

Poesia significa bellezza di linguaggio, bellezza di espressione, è una forma comunicativa originale che consente di trasmettere il proprio sapere personale.

La poesia non è solo andare a capo in altro modo, diviene spazio intimo dal quale emergono i sentimenti più profondi.

*"Bello e struggente, quasi leopardiano è il ricordo di anni passati per mesi e mesi immerso in un mondo che si è incrinato con l'adolescenza, varcando le porte di una città. Un mondo fatto di odori, suoni, colori stagionali..."*.

Questo libro come chiosa Enrico Rustici nella prefazione *"nasce e cresce nella mia comunità, appartiene a quelle persone che per me l'hanno sempre rappresentata. E' un diario di bordo di un'adolescenza segnata dalle esperienze passate ed alimentate in questa "frontiera" di abitazioni sulla campagna aperta"*.



*Quartiere 3 : le strade raccontano* : a spasso per le vie di Gavinana e Galluzzo alla scoperta di storia, personaggi, avvenimenti, aneddoti e curiosità di Luciano Artusi ; fotografie di Mauro Sani. - Firenze : Sarnus, 2011. - 327 p. : ill. ; 25 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/quartiere3\\_ind.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/quartiere3_ind.pdf)

Le strade raccontano la storia. Non necessariamente quella con la esse maiuscola: quella di solito è declinata lungo le arterie principali, i grandi viali, le piazze centrali. Ma c'è una storia minuta, quella di tutti i giorni, il quotidiano della comunità che popola i vicoli, i sobborghi, una storia meno trionfale ma sempre molto vivace, autentica, che viene troppo spesso tralasciata.

E' quella storia che Luciano Artusi ha raccolto in questo volume. Ascoltando le voci nelle vie, le narrazioni del quartiere, le leggende che si tramandano sull'uscio di casa. L'idea è quella di celebrare una Firenze meno famosa, una Firenze diversa dalle languide cartoline quella dei tabernacoli agli angoli delle strade, dei muri a secco, delle pescaie e dei ruscelli.



*Una strada bianca che...* : 1940-45 : impressioni e ricordi di un ragazzo dall'inizio alla fine della seconda guerra mondiale di Gianfranco Coppetti. - Firenze : [s.n.], 2012. - 98 p. : ill. ; 20 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/stradabianca\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/stradabianca_ind002.pdf)

La strada bianca, simile al foglio sul quale trovano un appiglio i mille ricordi indelebili che affollano la mente, rappresenta in queste pagine autobiografiche una dura palestra di vita.

Lo scenario è quello di un quartiere periferico, terreno ideale per i giochi di un gruppo di ragazzini scatenati che, nonostante la guerra, mettono a segno le loro birbonate. Arrivano però anche le bombe, la fame, i soprusi, le cattive notizie a funestare una quotidianità raccontata dall'autore con uno spiccato senso di partecipazione e di umorismo. Uno stile narrativo giocoso che ritroviamo anche negli aneddoti che descrivono il suo ambiente di lavoro.

I testi sono illustrati con espressività e freschezza dallo stesso autore, che ci svela le altre sue passioni: la pittura e il disegno, alle quali si dedica da sempre.



*L'ultimo assaltatore* : Sergio Denti dalla Regia marina alla 10. Mas di Enrico Nistri. - Firenze : Sassoscritto, 2012. - 219 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/ultimoassaltatore\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/ultimoassaltatore_ind002.pdf)

Il libro percorre la vita di Sergio Denti, marinaio che si arruolò nel 1940 nella Regia Marina come volontario di guerra e dopo l'8 settembre militò nella X Flottiglia Mas compiendo un'impresa che ha del leggendario. Col suo barchino esplosivo, riuscì a mettere fuori combattimento, nella notte fra il 17 e il 18 aprile, la torpediniera francese "Trombe".

Il volume è una biografia completa di Sergio Denti, tuttora vivente, fondata su testimonianze dirette dell'autore, su fonti edite e su documenti d'archivio. Percorre la vita dell'eroe della Decima dall'infanzia all'apprendistato presso il pittore Ottone Rosai, dalla partecipazione alla guerra alla prigionia, dalle persecuzioni postbelliche all'attività come gallerista e mercante d'arte. Il materiale iconografico che correda il volume comprende anche la riproduzione di una lettera autografa del comandante Borghese a Denti, scritta durante la prigionia.



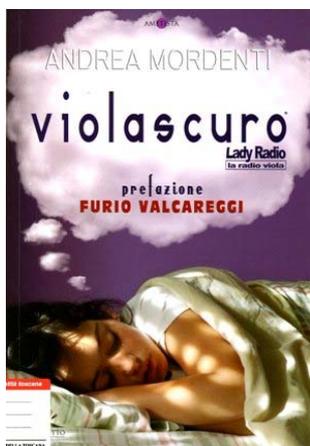
*Verso la modernità* : Pistoia prima, durante e dopo gli anni del Risorgimento nazionale di Alberto Cipriani. - Pistoia : Settegiorni, c2011. - 109 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/versomodernità\\_ind004.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/versomodernità_ind004.pdf)

Questo libro vuole essere un omaggio al Risorgimento pistoiese, facendo memoria delle vicende e dei pistoiesi nell'ampio periodo che precede, racchiude e conclude il periodo che definiamo risorgimentale. Anche perché ci soccorre il ricordo di Carlo Cattaneo, che si batté per un'Italia nazionale, la cui struttura giuridico-amministrativa (come lui l'intendeva, cioè federale) trovava fondamento nella storica rete delle singole comunità che fin dal Medioevo avevano scelto e difeso la difficile linea dell'autonomia; non fine a se stessa, ma concorrente a realizzare la piena unità dello Stato. Per essa Cattaneo aveva combattuto a Milano, per essa additava gli esempi delle repubbliche democratiche di Venezia e di Roma.

Pistoia, libero Comune fin dal XII secolo, può offrire un esempio storico che pensatori come Carlo Cattaneo nel Risorgimento, oggi Paul Ginsburg (divenuto cittadino italiano nel 2009) ci indicano.



*Violascurò* di Andrea Mordenti ; prefazione di Furio Valcareggi. - Firenze : Sassoscritto, 2012. - 129 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/violascurò\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/violascurò_ind002.pdf)

Quando storia e fantasia si intrecciano...È la storia di una squadra, di una città, di un quartiere che cambiano, dal Circolo U.S. "Affrico" alla mitica Guerrina, dal Bar Marisa alla bottega di Sarino.

Lo Stadio "Franchi", come seconda casa? La Fiorentina come nuova famiglia? Per Andrea tifo, affetti familiari, successi e insuccessi scolastici, affermazioni professionali si sono intrecciati in maniera quasi indissolubile.

Può sembrare un'esagerazione, ma in questo romanzo, ricco di momenti lirici, uno dei più struggenti è rappresentato dalle domeniche del protagonista ancora bambino al "Comunale" con il padre e la madre. Questi rari momenti di aggregazione di una famiglia unita allo stadio ma divisa in casa legheranno forse ancora di più il protagonista alla squadra e ai Viola.