

CONCORSO "PREMIO FRANCA PIERONI BORTOLOTTI" ed. 2013
VERBALE riunione del 16 settembre 2013

Il giorno 16 settembre 2013, alle ore 9.00, presso il Consiglio regionale della Toscana, in Via Cavour 26 (Palazzo Vettori) si è riunita, per la fase finale della valutazione delle opere in concorso, la Commissione giudicatrice del concorso "*Premio Franca Pieroni Bortolotti*" - nominata con Decreto Dirigenziale n. 327 del 31/07/2013 e formata da:

| | |
|--|----------------|
| Dr. Gino Cocchi, Dirigente Consiglio regionale della Toscana | Presidente |
| Prof.ssa Serena Ferente, docente di Storia Medievale all'Università di Londra | Membro esperto |
| Prof.ssa Daniela Lombardi, docente di Storia Moderna all'Università di Pisa | Membro esperto |
| Prof.ssa Alessandra Pescarolo, Università di Firenze e IRPET Toscana | Membro esperto |
| Prof.ssa Elisabetta Vezzosi, docente di Storia degli Stati Uniti d'America all'Università di Trieste | Membro esperto |

Sono presenti:

| | |
|--|----------------|
| Dr. Gino Cocchi, Dirigente Regione Toscana - Consiglio | Presidente |
| Prof.ssa Serena Ferente, docente di Storia Medievale all'Università di Londra | Membro esperto |
| Prof.ssa Daniela Lombardi, docente di Storia Moderna all'Università di Pisa | Membro esperto |
| Prof.ssa Alessandra Pescarolo, Università di Firenze e IRPET Toscana | Membro esperto |
| Prof.ssa Elisabetta Vezzosi, docente di Storia degli Stati Uniti d'America all'Università di Trieste | Membro esperto |

Le funzioni di segretario verbalizzante sono assunte dalla Prof.ssa Serena Ferente

La commissione riprende i lavori da dove si erano interrotti nella precedente riunione del 28 agosto 2013, condividendo la valutazione di ciascuna tesi, ai fini di una valutazione complessiva collegiale, secondo l'ordine indicato nell'allegato n. 1.

Le esperte della Commissione, scambiandosi valutazioni di merito sulle opere presentate, concordano tutte nel ritenere che i lavori più pregevoli ed apprezzati, quest'anno, siano le tesi di dottorato piuttosto che le tesi di laurea e nel condividere opinioni ed impressioni sulle opere dalle stesse lette ed esaminate, concordano nel conferire i premi, nelle modalità di seguito indicate:

1. Primo Premio: Cinzia Bonato, con la tesi di dottorato: "Molto più che pazienti. L'ospedale di Pammatone e la popolazione della Repubblica di Genova nel XVIII secolo";
2. Secondo Premio: Chiara Bonfiglioli, con la tesi di dottorato: "Women's Political and Social Activism in Cold War Italy and Yugoslavia (1945 - 1975);

Parimenti, la Commissione propone la pubblicazione digitale delle seguenti opere:

1. Agnese Maria Cuccia: "Lo scrigno di famiglia. La dote a Torino nel Settecento", tesi di dottorato;
2. Martina Starnini: "Che genere di follia? Malate e malati al San Niccolò di Siena nella seconda metà dell'Ottocento", tesi di laurea magistrale.

In aggiunta, per le motivazioni che saranno rese note in fase di premiazione, la Commissione è concorde nell'attribuire menzioni di merito alle tesi di Valentina Ciciliot, Stefania Re, Sara Rossetti.

La graduatoria delle opere presentate è allegata al presente verbale.

Dopo le valutazioni di merito sulle opere partecipanti, la Commissione si confronta sull'organizzazione della giornata finale di premiazione, programmata per sabato 7 dicembre p.v.

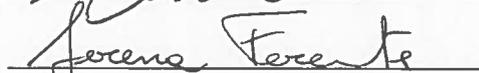
La commissione termina i lavori alle ore 13.00

Verbale letto approvato e sottoscritto.

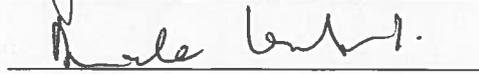
Dr. Gino Cocchi



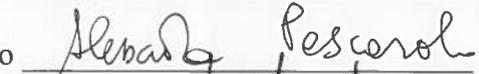
Prof.ssa Serena Ferente



Prof.ssa Daniela Lombardi



Prof.ssa Alessandra Pescarolo



Prof.ssa Elisabetta Vezzosi

