
PRESENTAZIONE DELLA BIBLIOGRAFIA CURATA DALLA SISL
SUI RAPPORTI TRA SCIENZA E LETTERATURA
DAL DOPOGUERRA A OGGI

PATRIZIA PEDRINI

Società Italiana per lo studio dei rapporti tra Scienza e Letteratura

Università di Firenze

Il progetto di redigere una bibliografia capace di raccogliere un corpo di titoli di saggi e libri pubblicati dal dopoguerra ad oggi, in Italia e nel mondo, aventi per oggetto lo studio dei rapporti tra scienza e letteratura, nasce poco dopo la fondazione della SISL (Società Italiana per lo studio dei rapporti tra Scienza e Letteratura) ed è naturale espressione dei suoi scopi statutari. Si sono avvicendati nel tempo diversi bibliografi, dei quali sono l'ultima: mi è stato infatti affidato nel 2006 il corpo bibliografico costituito da tre precedenti bibliografi, che ammontava a circa 2.700 titoli. Contestualmente, mi è stato anche assegnato il compito di curare la messa in formato elettronico del database usando il programma Access, e di procedere a incrementare la bibliografia. Il corpo bibliografico attuale ammonta a 5000 titoli, con un incremento di oltre 3000 titoli in due anni. Si tratta della più estesa bibliografia finora pubblicata nel mondo.

Il lavoro di messa in formato elettronico è stato scandito da fasi di ricerca bibliografica vera e propria e fasi di carattere formale, come il rinvenimento di eventuali difformità grafiche (e, qualora si dessero, concettuali) tra i record della bibliografia, la verifica del grado di uniformità linguistica nell'inserimento dei criteri di soggettazione, l'individuazione, più in generale, di qualsivoglia difetto emergesse come di ostacolo al conseguimento di una soddisfacente forma editoriale del lavoro e, più ancora, all'agile consultazione informatica da parte dell'utente, l'ottimizzazione informatica del database stesso in funzione delle rilevazioni effettuate. La bibliografia attuale risponde ai criteri formali richiesti dalla piattaforma informatica Pinakes2 di Rinascimento Digitale, implementata dal laboratorio Multimediale dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza, che ha fornito il supporto web alla bibliografia e ha reso possibile la pubblicazione on-line.

Schematicamente, i record sono stati schedati nel modo seguente. Ogni opera si presenta descritta in una scheda che contiene i seguenti campi:

- autore;
- titolo;

- anno di pubblicazione;
- tipo di pubblicazione;
- pubblicazione;
- soggetto.

Nella bibliografia figurano sia opere collettanee sia saggi, sia estratti da riviste sia monografie. Le lingue principali in cui i testi sono scritti sono l'inglese e l'italiano, ma vi sono anche molte opere rappresentative dell'area francofona, tedesca, russa, polacca.

I principali gruppi di tematiche specifiche trattate nelle opere ivi raccolte sono soprattutto concentrati sui rapporti tra letteratura propriamente detta e scienze esatte, ma figurano all'interno della bibliografia anche altre aree tematiche, ugualmente rappresentative di questa vasta area di studi – un'area in continua espansione e dotata di grandi potenzialità per la ricerca. Sebbene la bibliografia cominci dal 1945 e arrivi fino a oggi, gli anni più rappresentati sono il 2000 e il 2001 – anni in cui si è assistito a un vero e proprio boom nel campo di studi in questione. Ad esempio, abbiamo circa 2400 opere pubblicate nel 2000. Tra i temi trattati, le relazioni tra le scienze matematiche e fisiche e la letteratura sono ampiamente presenti e occupano un posto di primo piano, assieme ai rapporti tra letteratura e scienze mediche, letteratura e scienze sociali, letteratura e scienze cognitive, tecnologia e *computer science*. Un gruppo di lavori riguarda anche le discussioni teoriche sui rapporti tra scienza e letteratura elaborate nell'ambito della filosofia della scienza; un altro gruppo, più ristretto, ha come oggetto i rapporti nei secoli tra la letteratura e le discipline prescientifiche, come l'alchimia; un ultimo gruppo indaga i rapporti tra letteratura, scoperte e viaggi.

La scienza cognitiva e la psicologia sono certamente rappresentate, ma in misura minore: erano state a suo tempo giudicate dal Direttivo della Società scienze per così dire "critiche", poiché tali da figurare in maniera talmente estensiva negli studi letterari da costringere il redattore della bibliografia a un'opera interminabile. Se da una parte sarebbe impossibile redigere una bibliografia completa sullo studio dei rapporti tra scienza cognitiva, psicologia e letteratura, ci è sembrato tuttavia opportuno inserire un gruppo rappresentativo di opere, da cui il ricercatore possa muovere per ulteriori ricerche.

Per quanto riguarda i criteri di soggettazione (la soggettazione è rigorosamente in inglese, per facilitare l'accesso e la fruizione internazionale, oltre a quella italiana), le opere sono indicizzate sulla base di due livelli di generalità criteriale. I principali raggruppamenti di primo livello sotto cui le opere sono schedate sono tre:

- science & literature;
- arts & science;
- science & humanities.

Successivamente, il bibliografo ha potuto scegliere di combinare uno dei tre gruppi principali con le seguenti indicazioni di secondo livello:

- literary criticism;
- medicine;
- music;
- natural sciences;
- occult sciences;
- optics;
- philosophy of science;
- psychology and cognitive science;
- religion; science fiction / film / TV;
- scientific languages / writing;
- technology;
- travel and discovery;
- visual arts.

Il database utilizzato era stato impostato per consentire tutte le combinazioni possibili tra i tre criteri di primo livello e i criteri di secondo livello, cosicché la soggettazione potesse avvicinarsi il più possibile al reale contenuto dell'opera. L'operazione di soggettazione e combinazione poteva essere ripetuta fino a un massimo di tre volte per ogni opera, così da includere una stessa opera in più raggruppamenti e agevolare la ricerca.

Nessuna bibliografia può ambire a essere esaustiva e completa, pertanto lo scopo di questa presentazione è non solo quello di fare conoscere il nostro cimento al pubblico e di avviare la fase di fruizione on-line e promozione, ma anche quello di attrarre competenze e suggerimenti per il futuro incremento e aggiornamento. Ogni indicazione bibliografica che possa arricchire la bibliografia è benvenuta.

NOTE

<http://moro.imss.fi.it/vex/main.asp>

Bibliografia on-line della Società Italiana per lo studio dei rapporti tra Scienza e Letteratura (SISL).

Informazioni sulla SISL:

Presidente: Antonello La Vergata. Vice presidente: Alessandro Pagnini. Segretario Coordinatore: Maurizio Bossi. Segreteria: Patrizia Pedrini. Il Consiglio Direttivo è composto da: Elena Agazzi, Maurizio Bossi, Laura Bracco, Arnaldo Bruni, Luca Farulli, Paolo Galluzzi, Enrico Ghidetti, Antonello La Vergata, Alessandro Pagnini, Stefano Poggi, Gaspare Polizzi, Paolo Rossi, Antonio Sparzani. La sede della SISL è presso il Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux, Piazza e Palazzo Strozzi, 50123 Firenze. Tel. 055.28.83.42, fax 055.23.96.743, e-mail centroromantico@vieuusseux.fi.it.

<http://www.vieuusseux.fi.it/romantico/sisl.html>